



સસવાદી મહારાજા  
**હરિશ્ચંદ્ર નાટકનાં ગાયનો.**

વાંકાનેર આર્યહિતવર્ધક નાટક કંપનીને માટે.

રચીને પ્રસીદ્ધ કરનાર,

રાવલ ત્રંબકલાલ દેવશંકર

તથા

ત્રવાડી ત્રંબકલાલ રામચંદ્ર.

વાંકાનેર આ. હિ. વ. ના. કં. ના મેનેજર.

આવૃત્તિ ૧ લી. નંબર ૨૦૦૦.



**અમદાવાદ.**

ધી કાંટે શેઠ મોતીલાલ અમરતલાલના ઉલામાં યુનીયન  
 પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ઘેલાભાઈ નરસીદાસે છાપ્યાં.

સંવત ૧૯૪૪ સને ૧૯૮૭

**કીમત બે આના.**

અંથ રવામીત્વના સર્વ હક્ક કરતાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે,  
 માટે કોઈએ ભાપવું છપાવવું તથા ભજવવું નહીં.



## અર્પણપત્રિકા.

ધર્મ ધુરિંધર પ્રૌઢપ્રતાપી રાણા શ્રી ૭

અભિસીંગજી માધવસીંગજી.

ગથળ—ગુંદીયાજા.

મનહર.

કિર્તિનો પ્રવાસ વાસ, આર્યભૂમીમાં કરીને,  
પોતે ધર્મરાજ વન, ન્યાયમાં થએલછો.

રૂઠા ગુણવાન તમે, પરમછો મિત્ર મારા;

પ્રિતી રીતી કરા નેક, ટેકમાં પો'ચેલછો.

સ્નેહ અન્યોઅન્ય કરો, અતિ ધ્વાટો જામવાથી;

અતિશય પ્રેમ કરા, ભાવના ભરેલછો.

માટે આ પુસ્તક કરી. અર્પણ જણાવું આજ;

આપનો અભયસિંહ-હૃદય ઠરેલછો.

એજ વિનંતી.

ત્રંબકલાલ દેવશંકર રાવળ, તથા

ત્રંબકલાલ રામચંદ્ર ત્રવાડી,

વાંકાનેર.



શ્રી  
સત્યવાદી  
મહારાજા હરિશ્ચંદ્રનાં નાટકનાં ગાયનો.

સર્વપાત્રો— રાગ કલ્યાણ. (અંગ્રેજી રાહ)

સ્વદેશી સજ્જનોની પાસ, આર્ય ભુમી ભૂપનાં;  
વર્ણવી ચરિત્ર પ્રીતથી, ખચિત નૃપનાં.      ટેક.  
સર્વ ભૂપ માંહી શ્રેષ્ઠ, ન્યાય નીપુણ ને ઉદાર;  
સૌંદર્ય દયા શાંતી ધૃતી, સત્યનો પસારનાર.      સ્વદેશી૦  
કુમતિ વીદારનાર; સુમતી ધરાવનાર;  
સ્વદેશ હીત ધારનાર; ક્રામ ક્રોધ મારનાર.      સ્વદેશી૦  
એવો જે ત્રીશંકુ પુત્ર, વંશને શોભાવનાર;  
તેહનું ચરિત્ર ભાવથી, ભજવીયે અપાર.      સ્વદેશી૦  
દાની એ સમો નહીં કો, ભર્ત ભુમી ભૂપમાં;  
સુર પુર નેક ટેક, શુદ્ધ ક્ષત્રી રૂપમાં.      સ્વદેશી૦  
અદ્યપમતિથી અમો, આર્ય બંધુઓની પાસ;  
નવીન ખેલ ભજવી આજ, મનમાં ધરી હુલાસ.      સ્વદેશી.  
ઉભય કરજોડી અમો, નામી શીશ ઈશ પાય;  
વિધ દુર કરી સુભ, કાર્યમાં સહાય થાય.      સ્વદેશી૦

## પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ—ઈંદ્રની કચેરી.

નારદ—(પ્રવેશ કરીને) રાગ આશાગોડી.

જશ જગદીશના ગાન્ઠે, સમજ મન જશ જગદીશના ગાન્ઠે ૦ ટેક  
માતને તાત બ્રાતને ભગીની, ભવમાં ન ભુલી ભમાન્ઠે. સં  
વીધી સંયોગે આ સકળ જગતની, ખુબીમાં ધોડી નધાન્ઠે. સં  
વ્યથ જગતની રચના જાણી, હરી હેમ જાણી લોભાન્ઠે. સં  
ધ દ્ર—(પૃથ્વીમાં સત્યવાદી રાગ કાણુ છે તેવું નારદ પ્રત્યે પુછેછે.)

રાગ ખીહાગની લાવણી.

કરૂં વિનતી હે મુનીરાય, લીધો દીલ ધારી;  
થઈ શંકા મુજને આજ, ઉરમાં ભારી.  
કરો અટણુ તમે આ, સકળ જગતની માંહી;  
તેથી હું પુધું આજ, આપને આંહી.  
આ ભુમંડલની માંહ, સહુ ભૂપોમાં;  
કાણુ સર્વ ધર્મમાં શ્રેષ્ઠ, ન્યાય રૂપોમાં;  
તે કહો સતીસ્તર વાત, મુની મુજ પાસે;  
કાણુ સત્યવાન નૃપ, કહો આપને ભાંસે.

નારદ—(ઈંદ્ર પ્રત્યે.) રાગ ઉપરનો.

હે સુરેશ આન્ઠે, નમૃ થઈને મુજને;  
કરે પ્રશ્ન અરે આવાર, કહું સુંણુ તુજને.  
આ ભુમંડલની માંહ, સત્યવાદી તો;  
છે અવધપતિ હરિશ્ચંદ્ર, નહીં ખીજે કો,  
તે પુત્ર ત્રીશંકુ તણો, સત્યનો સ્નેહી;

સહુ નૃપ વયોમાં, શ્રેષ્ઠ ગણું હું એહી.  
કરે અદ્વલ પ્રજાપર ન્યાય, દેશમાં પ્રીતે;  
ગણી રંક રાય સમ મુલ્ય, દંડ દે રીતે.

## પ્રવેશ ૪ થો.

( સ્થળ—હરિશ્ચંદ્રની કચેરી. )

હરિશ્ચંદ્ર—( મહારાજ માફ કીજીયે એરાહ. )

નીતીથી ભિતી રાખીને વર્તો સર્વે જન,  
દુષ્ઠ હરી સુખ કરશે જાણો નિશ્ચે મન;      ટેક.  
નીશ દીન ધ્યાન ધરો સત્યતાનું બ્રાત,  
સત્યતા અપાર દુષ્ઠદાર્ઠ જાણો તાત.      ની.  
સુજશ ભવ્ય જામશે અખીલ વિશ્વમાં,  
અનીતિ લાગ કરો રાખી ટેક મનમાં;      ની.  
ધર્મ સ્થાપો દેશમાંહી સત્યતાથી વીર,  
શુભ કરવા સદાય સત્ય સજ્જે ધીર.      ની.

સત્યકીર્તી—      ગીતિ.

અસત્ય અરીનો આપે, સત્યરૂપ સરધરી અંત આણ્યો;  
ખજ દળતે ખંખેરી, પ્રજા પ્યાર પૃથીનાથ પરમાણ્યો;  
વનવાશીયો—( વીશ્વામીત્રની આજ્ઞા પ્રમાણે કહેછે. )

કાલીંગડાની લાવણી.

સત્યવાન હરિશ્ચંદ્ર દયાલુ, આશીરવાદ હમ દે તુજકો,  
કૌશીક મુની જો ગુરુ હમેરા, તેરી પાસ ભેજો હમકો.  
કરે રાજસુ યશ મુનીશ્વર, પ્રીત ધરી ઉરમેં ભારી;



તાત પઠાયે સુવર્ણ લેને, હમકાં ભુપતિ દીલ ધારી.

**હરિશ્ચંદ્ર**—( વીશ્વામીત્ર લક્ષ્મીનાર સુવર્ણની યાચના કરે છે તે વખત. ) **રાગ પીલુ.**

હર્ષ ધરી કરૂં કાજ ઉમંગે, આપું સુવર્ણ અતી ઉછરંગે; ટેક

ધન્ય દીવસ આજ મારો પ્રમાણું,

કાજ આવે મુજ શુભ પ્રસંગે.

હર્ષ૦

આપ કૃપાલુ પ્રતાપે હું આજે,

કૃતારથ જન્મ ગણું સત સંગે.

હર્ષ૦

દીન જનોનો હું દાસ સદાણું,

આત્મા પાલું કૌશીક ઉછરંગે.

હર્ષ૦

ક્ષણભર પણ કરૂં વાર નહીં હું,

કાજ આવે જર આજ સુસંગે.

હર્ષ૦

**શીકારીઓ**—(વીશ્વામીત્રના ઉત્પન્ન કરેલા પ્રાણીઓનો નાશ કરવા તૈયાર થઈ આવેછે.)

**ઈંચેજી વાજમાં ગવાતો રાગ.**

ચાલ્યો યુધ કાજ આજ, સૌ થઓ તૈયાર બ્રાત;

હસ્ત ગ્રહી ખડગ મારો, જોરથી પશુની જાત. ટેક.

લાગ લૈ વીચારી તીર, તાકી મારો તનનન;

ભોંયથી ભરાઈ ભારી, ગોળી મારો ગનનન. ચાલો૦

**પ્રવેશ પ મો.**

**તારામતિ**—( દાસીપ્રત્યે. ) રાગભાઠ.

સ્વપ્ન દુઃખ દાઈ થયું, પ્યારી મુજને આજ;

પ્યારી મુજને આજ, લાગે વિશ્વત સૌ સમાજ.      ટેક  
 જણે પ્રાણનાથે સોંપ્યું, કાંઈ રૂપીને રાજ તાજ;  
 ધર્યો ભેખ ભાવે અંગમાં, એક સત્ય પાળવા કાજ.      સ્વપ્ન  
 વનમાં ફરે સહુ, કુટુંબ મુજ સાથ;  
 સહે દુઃખોના સમુહ, પારા વાર થઈ અનાથ.      સ્વપ્ન  
 સ્વપ્ન તણી વાત યાદ, કરતાં લાગે જ્વાળ;  
 થર થર કંપે કાય મારી, સહાય થાજે દયાળ.      સ્વપ્ન  
**સપું—**      **રાગ ભેરવી.**

હે મમ માતૃ શોચ ન કરશો, જગકર્તાનું ધ્યાનજ ધરશો.      ટેક.  
 સ્વપ્નની વાત સત્ય નહીં જણો, સત્ય વદું હું આપ પ્રમાણો.      હે  
 સ્વપ્નની માંહી વંધ્યા જે નારી, પામે પુત્ર અતી સુખકારી.      હે  
 સ્વપ્ને પામે નિર્ધન ધન, સ્વપ્ને રંક બનેછે રાજન.      હે  
 જાગ્રત થાતાં કશું ન નીહાજે, થાયે વ્યાકુળ પછી દીલ બાજે.      હે  
 તેથી સસ ન સ્વપ્નની વાત, કાંઈ ન કરશો બાઈ કદપાંત.      હે

**તારામતિ—**( દાસી પ્રત્યે ) **રાગ ખીલાવર તાલ દાદરો.**  
 પીયુ વિના પડે, એન પ્રીયે નહીંરે.

જીવનહાર આવે જેવાર, બેટી અપાર કરંદેદાર પ્રેમથી અહીંરે—ટેક.  
 પલ પતિ વીના, યુગ સર્મી થઈરે તર્ક થાય;  
 દીલની માંય નહીં ખમાય, શુંય થાય ક્યાં જઈ કહુંરે.      પીયુ

**દીડી,**

સુષુ પ્યારી કહું વાત દીલ ધારી, થાયે તર્કને વીતર્ક મુને ભારી;  
 પામું ક્ષોભ હું અપાર પ્રીયે મારી, સુષુ પ્યારી કહું વાત દીલ ધારી.  
 શુકન માન્ય બેની આજ મુને થાયે, વહે નીર ચક્ષુથી ને કંપે કાયે;  
 મારા તર્ક હય બીન, લગામે ધાયે.      સુષુ પ્યારી

તેથી આસા કરું આજ પ્રીયે મારી, જલદી જૈએલાવ પ્રાણ પતી ખારી  
કરી દર્શી પામું હર્ષ સ્નેહ ધારી, સુણ ખારી.

સવું— રાગ ધંદ્રસલાનો,

આપનો અપાર ખ્યાર સુદ્ધ સ્વામી સાથ;  
ક્યાથી વર્ણવી શકે, મતી મારી અનાથ.  
આપછો પવિત્ર ધર્મમાં હમેશ બાધ;  
પતિ શેવ માન કાંઈ, રાખો ન્યુનતાઈ.  
આપ પ્રાણનાથ ગણો, ધરિના સમાન;  
છો હમેશ પતિ ભક્તિ, માંહી ગુણતાન.  
જવું હું આવાર, રાજમહેલની મહીં;  
ત્વરીત આવું ભૂપતિને, તેડીને અહીં

હરિશ્ચંદ્ર— રાગ કનરો.

ચંદ્રવદન તુજ નીરખીને ખ્યારી,  
જન્મ કૃતાર્ય ગણું પ્રીયે મારી. ટેક.  
તુજ સુખ જોઈ જીવું હું જગમાં,  
ક્ષણ નહીં દેખે બાણું દુઃખકારી. ચંદ્ર૦  
વાણી રશીક મૃગનયની તારી,  
ગજગતી ચાલ અતી સુખકારી. ચંદ્ર૦  
તુજ સમ નારી નહીં અન્ય કોઈ,  
પતિવ્રત પાલણુ મમ દીલધારી. ચંદ્ર૦

તારામતિ— હોારી.

ક્ષણ નહીં દુર કરો મુજ, જીવનપ્રાણ આધાર. ટેક.

સ્ત્રીનો ધર્મ પતિ પ્રતિ શું છે, તે હું સરસ્વ જાણું;  
 ઈશ ગણી કરું સેવા સરસ હું, સત્ય વચન પરમાણું. ક્ષણું  
 આપ તણાં પ્યારા દર્શન કરતાં, હર્ષાત ઉરમાં હું થાઉં;  
 ક્ષણુ ભર દુર રહો જ્યારે પ્યારા, દુઃખરૂપ દધિમાં ડુબાજી. ક્ષ૦  
**હરિશ્ચંદ્ર—**      **બનજનરા લાવણી.**

જવું વીકટ વનમાં પ્યારી, ત્યાં નહીં અવાયે નારી.      ટેક.  
 નહીં સુખ શાંતી ત્યાં લેવી, નહીં વિનોદ વાતો કેવી;  
 વનમાં ફરવું દુઃખ ભારી, ત્યાં નહીં અવાયે નારી.      જવું  
 ક્ષણું વિરામ ત્યાં નહીં લેવો, નહીં મળે મીટ ત્યાં મેવો;  
 આ કથન કહું હીતકારી, ત્યાં નહીં અવાયે નારી.      જવું  
**તારામતિ—**(ઉદાસ થઈને.)      **રાગ સોરઠ.**

ભરથાર ના નહીં કેશો, ગણી દીન પ્રીયા સંગ લેશોરે. ટેક.  
 વિયોગ આપનો સહું નહીં હું, પીયુનએ દુઃખ દેશોરે; ભરથાર૦  
 પવીત્ર પતિવ્રત ધર્મ છે મારો, તેથી દુરે નહીં રેશોરે ભરથાર૦  
 કરગરી વિનતી કરું પ્રાણુ પ્યારા, અરજ ઉરે આ ધરશોરે. ભર૦

## પ્રવેશ ૮ મો.

( સ્થળ—અયોધ્યા પાસેનું ઉપવન.

( પોતાની પ્રજા ઉપર જંગલી પ્રાણીઓની આપત્તિ પડતાં  
 તારામતિ પ્રત્યે. ) રાગ બીહાગની લાવણી.

સુંણુ પ્રાણુ પ્રીયા મુજ વાત કહું આ વારે,  
 કેમ દયા તજી જગદીશ દીયે દુઃખ ભારે;  
 નહીં ચુક્યો સ્વપ્ને સત્ય વાત કહું સાચી,

નહીં પરવીતદારા મહીં દ્રષ્ટી મુજ રાચી.  
 કોઈ ગૌબ્રાહ્મણને દુઃખ કદી નહીં દીધું,  
 કોઈ સંત સાધુને કષ્ટ નહીં મેં કીધું;  
 તો ભય ભારી શીદ દીયે પ્રભુ આ વાર,  
 તુ જગકર્તા છે દાસ દુઃખ હરનાર.

**તારામતિ— રાગ ઉપરનો.**

નહીં શોચ કરો લવલેશ પીયુ મુજ પ્યારા,  
 ધરી હિંમત થાએ સ્વસ્ત પ્રાણપતી મારા;  
 નહીં ઈશ કરે કો વાર અનીતી સ્વાંમી,  
 હું સત્ય વડું ભરથાર કહું શીર નામી;  
 છે સત્ય સહુના નીભાવનાર દયાળુ,  
 એ રાખે સૌની લાજ ભક્ત પ્રતીપાલુ;  
 તે દ્રઢ નીશ્ચય કરો આપ -હૃદયમાં નાથ,  
 ધરો હિંમતથી આ વાર ખડું પીયુ હાથ.

**હરિશ્ચંદ્ર— રાગ ઉપરનો.**

તુજ સત્ય વચન આ વાર પ્રીયા પરમાણું,  
 પ્રભુ ઈશ ધરે નહીં લેશ દયા એ બાણું;  
 નથી સત્ય વચનની અરજ શ્રુતીમાં ધરતો,  
 કેમ દાંભીકને દુઃખ પુંજ શીરે નથી ધરતો.  
 જે થયું પ્રમાણીક દીયે તેને દુઃખ ભારી,  
 શી ગહન ગતી છે અરે જગતપતી તારી;  
 દુખદાઈ સ્વપ્ન અતી થયું પ્રીયે પ્યારી,  
 જોઈ વીચારી પામુ ક્ષોભ દીલમાં ભારી.

મુજ તર્કરૂપી હય ખીના લગામે ધાય,

કંપે તેથી આકાય હૃદય ગભરાય.

**રૂપસુંદરી—** (હરીશ્ચંદ્ર પાસે ગાયછે.)

**સત્યકીર્તી—**(વારાંગનાની અસલ માગણી સાંભળીને જીસાથી તે પ્રત્યે.) **ગીતી.**

મહીપતી મણીરૂપ પાસે, આવાં વચનો વરાંગના ન કહો;  
જવાહીર પનાદીક, વળી આબૂષણ મન ગમતાંજ લહો.

**હરીશ્ચંદ્ર—**(વિશ્વામીત્રને ક્રોધ યુગ્ત જોઈ.

**ગીતી.**

હે રૂપીવર આ દીનપર, રોષ તમે શીદ કરો પ્રભુ આજ;

પક્ષ કરો શા માટે, અધમ મનુષ્યો તણી માહારાજ,

(વિશ્વામીત્રનો ધણો ક્રોધ જોઈને) વીધીનાં કાંમ છે કેવા. ઐરાહ.

કરૂં વીનતી સુણો રશીરાય, કરૂં ન અધર્મ તણો હું ઉપાય. ટેક.

કદી આકાય ચીતાની માંય, જલાવો તોય ખુશીથી ખમાય;

કદી શીર જાય તો શું થાય, કરૂં ન અધર્મ તણો હું ઉપાય. ક૦

કરો આ કાય તણા ચુરા, ડસે પુત્રાગ અતી ખુરા;

કદી આ રાજ સુખેથી જાય, કરૂં ન અધર્મ તણો હું ઉપાય. ક૦

**ગીતી.**

મહા દુશહ દુખ આવી, પડે રૂપીવર મુજપર બહુ વાર;

પણ જે વચનજ આપ્યું, ફરે નહીં મુજ સત્ય નીરધાર.

**સદર.**

સુખ સત્રધી મારી, રાજપાટને અવાસ આ વખતે;

સંકલ્પે કરી આપું, સ્નેહ ધરીને તમે ગતહો હસતે.

**સત્યકીર્તી—**(લુગડાં ઉતારેછે હરીશ્ચંદ્ર તેને.)

## ગજલ. સારંગની.

ક્ષમા કરો મહારાજ કરૂં, વીનતી ધ્યાન ધરો;  
ધર્મરૂપ થઈ આમ, અનર્થ શું આવરો. ટેક.

રાજપાટને સુખ સાહીત્યો, સોંપ્યાં આપને આજ;  
અંગ વસ્ત્ર લેવાં ન ધરે, આપને શીરતાજ. ક્ષમા.

રાજ્ય મળ્યું છે આપને, હવે કમીં શી રહી;  
ઉતારાવો નહીં અંગ આબ્રણુ, વીનવું હું અહીં. ક્ષમા.

કરગરૂં દીન થઈ, દ્રષ્ટે ન જોવાતું;  
હાય લાગે છે ઉરમાં, નથી આ દુઃખ સેવાતું. ક્ષમા.

વખ્ત દીધો વીધીયે, શીદ આ કૃત્ય જોવાને કાળ;  
અનાથ હાય માયાળુ મારો, બણ્યો શીરતાજ. ક્ષમા.

**હરીશ્ચંદ્ર—** રાગ સદર.

શોચ કરે શા કાળ પ્યારા, હે પ્રધાનતું. ટેક.

વીશ્વામિત્ર જોવા દયાળુ, રાજની ઇચ્છા ધરે;

કોણુ માત્ર છે રાજ મારૂં, માટે ન ખેદ કરે. શોચ.

સત્ય જાળવતાં કષ્ટ કદી, પામું તોય શું;

હર્ષથી આ અંગના, આબ્રણુ આપું હું. શોચ.

રાજની કે સત્તાની હું, દરકાર રાખું નહીં;

પણ તુજ ખેદ જોઈ હું, નીરાશ થાઈ અહીં. શોચ.

**હરિશ્ચંદ્ર—**( વીશ્વામિત્રને પોશાક તમામ ઉતારી આપતાં  
વસ્ત્રને ) મરેઠી ચાલની સાખી.

પ્રાણથી પ્યારાં ગણી ધણા દીન, અંબર અળગાં ન કીધાં;

પણ આ સમયે સત્ય જાળવવા, કૌશીકરાયને દીધાં.

લીધા હાવો ધણા અંગે કપેટી, પણ હવે તમે દુર થાઓ;

કૌશીક મુની સંગે તખ્તે બીરાજવા, પ્રેમ ધરી પ્રીયે જાઓ.  
 ખેદ કંઈ નહી ઉમરમાં ધરશે, સત્ય વદું હું વચન,  
 સુખ ઉપાવી રંજન કરજો, કૌશીક મુનીનું મન.  
 કુંડલ કીરીટહે પેચખારા તું, હવે ન મુજ પર શોભે;  
 ગુર તરફથી મળી પ્રસાદી, અમુલ્યમાં મન લોભે.  
 પ્રાણુ પ્રીયા મુજ આગ્ય અંદરથી, લગ્યા તજી નીરવાણુ;  
 સલ કારણુ આપ્ય કૌશીક મુનીને, અંબર સરવ સુન્નણુ.  
**તારામતી** -- (પ્રવેશ કરીને) રાગ સદર.

આપ આજ્ઞાથી આપું અલંકાર, વાર ન કરું પતી કાંઈ;  
 અંબર અંગેથી અલગા કરી અરે, અરપું મુનેશને આંધ.  
 પાણુ અરે હાથે આશો અનન્ય, બનાવ બચલીત ભાંસે,  
 ભગવે વેશે જોઈ પ્રાણુપતીને, છાતી ચીરાઈ ચીરાશે.

( અલંકાર ઉતારતાં ) ગીતી.

મણીમય માળા મારી, મહર્ષી પાસે માહાત્મ જઈ તુંતો;  
 સત્યપણું જાણવવા, ઉદાશી તેથી થઈ નહીં હુંતો.  
 પ્રીયે અલંકારો મુજ, અલગ થઓ આ વખતે અંગેથી;  
 સત્યાંબર મેં ધાર્યાં, અસત્ય આબ્રણુ તન્યાં સું સંગેથી,

## પ્રવેશ ૯ મો.

**હરીશ્ચંદ્ર**—( પોતાની પ્રજાને ધૈર્યતા આપેછે.)

(લાવણી.) પૈસે જોસી ચીજ એ રાહ.

હે સદ્ગુણધર્યો અવધપુરના, સ્નેહ સહીત સહુ આવાર;  
 વળાવવા આવીને કાઢો, આભારી મુજને ભારે.



ખરો પ્યાર પરખાવ્યો સર્વે, હવે જાઓ તમે નીજ ધામ;  
 સ્નેહી સહોદર મહી રહીને, દીયો દીલને વીશ્રામ.  
 ખેદ કર્યોનો વખત નથી આ, દીર્ઘ વીચાર કરો દીલમાં;  
 મુજથી કાંઈ દોષ થયો તો, માફ કરો સહુ નીજ ઉરમાં.  
 હવે ભૂપ હું નહીં તમારો, બણ્યો હવે જંગલ વાશી;  
 ખરા ભૂપ તમારા જાણો, કૌશીક રૂપી છે સુખ રાશી.  
 ભૂપ પ્રત્યે સૌ ધર્મ પ્રજનો, વીચારી સંપે રહો સહુ સાથ;  
 કૌશીક મન રંજન બહુ થાએ, તેવું કરવા બીડો બાથ.  
 ધર્મની રાહ કૌશીક સંગે, ચાલી તમે સહુ નરનારી;  
 સુકૃત કરશે આ જગમાંહી, તો થાશે સહુ સુખકારી.  
 સુખદુખ નીરમ્યાં પ્રાણ સંગાતે, વખત છાય પલટી જાયે;  
 રાજ રંક બનેછે પલમાં, પલમાં રંક બણે રાયે.  
 વીધીયે લેખ લખેલ લલાટે, કદી કોઈથી ફરે નહીં;  
 માટે ખેદ તજી સહુ જાઓ, પુરમાં નીજ નીજધામ મહીં;  
 સત્યને કારણ આ આકૃતમાં, આવી પડ્યાં અમે આવારે.  
 રાજ્ય પાટથી બ્રહ્મ થઈને, નીરાધાર બનીયાં ભારે;

( જંગલ વસાવ્યું જોગીયે એ રાહ. )

પ્રાણ થકી પ્યારી પ્રજ, છોડી સર્વનો સ્નેહજ;  
 દોશની માફી માગી જહીં, તમેને દઈ છેહજ.

રાજ તજ્યું કાજ સત્યને, ટેક  
 દીર્ઘ વીચારો પ્રજ તમે, ખેદ નવ કરો લેશજ;  
 સત્યને કાજે આજતો, અમે જાઈ વીદેશજ. રાજ.

૧ માણસ—

છેહ દીયો શીદ ભૂપતી, એક વિપ્રને કાજજ;

ભગવાં ભયાંનક જોઈને, બેઢાયે કાય આજી.  
રાજન છોડો મહીપતી.

સુઘ વીવેકી છો રાયજી, શાણા આપ સુજાણજી;  
વીપ્ર થકી કેમ ચાલશે, રાજકાજ મંડાણજી. રાજ૦

**હરીશ્ચંદ્ર.**

કૌશીક રાય સુપાત્ર છે, દેશે સુખ અપારજી;  
આજ સમાન ગણી અતી, પ્યાર કરશે પસારજી. રાજ૦

**૨ માણસ—**

ક્ષત્રી થઈશું વીપ્રથી, ભય પામે અપારજી;  
ચોગ્ય નથી સુરવીરને, થવું આમ નીરાધારજી. રાજ૦

**હરીશ્ચંદ્ર—**

અરી દલેં રાજ લીધું નથી, નથી હાર્યો હું હાંમજી;  
સત્ય જાળવવા આજ મેં, બેખ ધરી તજ્યું ધાંમજી. રાજ તજ્યું૦

**૨ માણસ—**

એ ન કહો સત્યવાન હે, પ્રજાપાલ ભૂપાલજી;  
કીધો અચાનક કેર આ, કરવા અમનેં બેહાલજી. રાજ ન છોડો૦  
આપ જેવા જ્યારેં ભૂપતી, તજી સુખ જાયે વંનજી;  
જીવીને શું કરી જગતમાં, કરીં હવે દેહ પતનજી. રાજ ન છોડો૦

**હરીશ્ચંદ્ર—**

વખતો વખત હું પ્યારી પ્રજા, કરૂં વીનતી થઈ દીનજી;  
પુર પ્રતી જાઓ સહુ અરે, થાઓ દુષ્કર્મમાં ન લીનજી. રાજ્ય તજ્યું૦  
સત્ય કારણ મુજ શીશ આ, જાયે તોયે શું થાયજી;  
પણ નવ છોડું હું સત્યતા, બેઢાયે દુઃખેં કાયજી. રાજ્ય તજ્યું૦  
**તારામતી—**વળાવવા આવેલ સ્ત્રીયોને રજા આપે છે.

### સોરઠની ગજલ.

જાઓ ધામ આપ સહુ અરે, સુરા સ્ત્રીયો હું વીંનવી કહું. ટેક.  
 અમ કાજ આજ દુખી થઈ, શીદ બાજો દીલ પ્રીયે સહુ,  
 રાજપાટ સુખ સમાજ સૌ, તજ સંપત્તી હીણુભાગ્યથી,  
 જાઈ આજ વીકટ વંનમાં, બણ્યાં અતીથી અમો આજ સહુ;  
 સાર્યું શત્રુનું કામ વીધીએ, લખીયા લેખ અવળા લલાટમાં.  
 સુખ સ્વમવત કરી અમ તણું, નાખ્યું દુઃખ આ વખતે બહુ;  
 સત્ય કાજ આજ અમો અરે, જાઈ ટેક ધારી વીદેશમાં.  
 દીલગીર થાઓ ન દીલમાં, દુખ લેશ ધરશે નહીં કહું;  
**સત્યકીર્તી**—(પ્રવેશ કરીને) **ગાયન** (જદાઓરતીતંમકો.)  
 અરે હું પ્રજાપાલ ન્યાઈનૃપાલ, તજ દીનને જાઓ ક્યાં હું દયાલ;  
 તમ વીણુ આપ્રાણુ ક્ષણ ના રહે, અતી દુખના દીન કોને કહે.  
 જાણો મંત્રી હું આપનો નીરધાર, સુખે દુખે સંગે રહેવા તૈયાર;  
 આવે વખતે જો હું નસંગે રહું, ખરો હું કૃતક્રી મુખથી કહું.

**હરીશ્વર—**

**સદર.**

અરે મીત્ર મારા ઉદાશી ન થા, ધરી ધીરથી પ્યારા સાવધયા;  
 નહીં ખેદ ઉરમાં ધરે લવ લેશ, કર રાજ ન્યાઈ બણી તું વિશેષ,  
 કર સુખ સૌનીજ કુટુંબમાં, અમે તો હવે જાઈ જંગલમાં;  
 ધર્યો ભેખ આસલ કાજે ખરે, નહીં ઉરમાં પ્યારા દુખતું ધરે,  
**સત્યકીર્તી—** **મરાઠી ચાલની સાખી.**

એન વદો મુખે વાક્ય દયા નીધી, સુણતાં ઉપજે છે જવાલ;  
 પુત્ર મરે ભલે પતી મરે મુજ, થાય કુટુંબનો કાળ.  
 સગાં સમધીને સર્વે રનેહીનો, થાય પરાજય આજ;  
 પણ ક્ષણ નહીં રહું આપથી જુદો, સત્યવાંન છો શીરતાજ.

કદી જો મુજને નયમાં જાવા, કરશે આજા મહીપાલ;  
પ્રાણ તણું હું તુર્ત તે વારે, સલ જણો હે દયાલ.

## પ્રવેશ ૧૦ મો.

સ્થળ—ગોમતી નદીને કીનારે.

સાધુઓ—(નદીને પેલે કાંઠે ઉતરતાં)

લાવણી.

મન તું સમરન કર હરનાં, એક દીન હોવેગા મરનાં. ટેક૦  
કાયા તેરી કદમકી છઠ્યાં, ભરોસા મત કરના ભૈયા;  
પવનસેં પવન ગયા ચાલી, પીંજરા પડા રહ્યા ખાલી. મન તું  
ઘોડા હસ્તી ને પાલખી, જાકી હુવાઈ હુવાઈ ચાલતી;  
નગારાં નીસાણા ગાયા, સંગાતે કોઈ નહીં આયા. મન તું  
ગાદી તકીયાપર બેસતો, સેજપલંગપર પોઠતો;  
ખાણા સકરકા ખાયા, સંગાતે કોઈ નહીં આયા. મન તું  
ઘરમેં પદમણી નારી, માતપીતા બેઠા દીકરી;  
ભાણેજ ભત્રીજા ભાયા, સંગાતે કોઈ નહીં આયા. મન તું  
ગાવે નરસૈયો બંકડો, જાકો જંગલમેં ઝુંપડો;  
કરણી પોતાકી પાયા, સંગાતે કોઈ નહીં આયા. મન તું

તારામતી—

રાગ પીલુ.

આ અવસરમાં કુડુંબ અમારે, વાસ કર્યો ગોમતીને કીનારે. ટેક.  
વસેલ જેઓ માણેક મહેલે, વીકટ વેરાનમાં રખડે અત્યારે. આ અં  
સુતેલ સુમનની સેજપલંગે, કંકર કંટક ઉપર સુતારે. આ અં  
મહેલ મહીં નગમે દીપકવીણુ, તીમીરમાં રઝળેછે સંકટ ભારે. આ અં  
ભાતભાતનાં પકવાનો જેજમતાં, બૂખતરશ વેઠી ફરે વનમાં રે. આ અં

પાદન વીણુ પળે પથેનહીં કો, વીણુઉપાને બળે તાપમાંરે. આ અઠ  
આ દશા થઈછે સલની ટેકે, હીમત ધારી રહી સુખમાંરે. આ અઠ  
સત્યકીર્તી— ગીતી.

આશ્રીત પંથ થવાથી, થતો અતીશય શ્રમ જેને મનથી.  
તેજ નૃપાણુ આજે, પુણું બોજ આ સડત કરે તનથી.

## પ્રવેશ ૧૧ મો.

સ્થળ—વીકટ વન.

હરીશ્ચંદ્ર—(પીસાયને) ગાયન આર્ય આંધવો.

પ્યારા હે પીસાય આજ, કંઈ વીનંતી તુજને;

ભક્ષ કર હર્ષ ધરી, ભાઈ આવી મુજને.

હું જેવો આ જગતમાંહી, દુખીયો હશે ન કોઈ;

તેજ દુખ ટાલવાને, આવ્ય આહી ધાઈ ભાઈ.

ખારી જે આ ઉભી મારી, પુત્ર પ્રાણનો આધાર;

તેને દુખ પુંજ નાંખી, મરવા હું છઠી તૈયાર.

તારામતી—(હરીશ્ચંદ્ર પ્રત્યે) રાગ સદર.

શું વદો કૃપાણુ સ્વામી, વચન આ બની અનાથ;

મરણને તૈયાર હું છું, વીનવું જેડીને હાથ.

જેજે હે પીસાય સુર, દુષ્ટ કરે નહીં કાળ;

અર્ધગા એની છઠી હું, તેથી મુજ ખાય આજ.

રેહીતાઈ— રાગ સદર.

છોડી મુજ માત તાત, મરવાને થયાં તૈયાર;

જગતમાં જીવી કંઈ શું, ભક્ષ થાઈ આનીવાર.

સત્યકીર્તી—(પીસાય પ્રત્યે) રાગ સદર.

બુલતો નહી પીસાય કુર કરતો કાળ કહીં,

સત્યપાલછે ભૂપાલ, આંચ આપતો નહી.  
મંત્રી હુંહું એનો વળી, કાય આન કાંમની;  
તેથી ભક્ષ કરવા માર, ભાઈ કાલ આમની.

**હરીશ્ચંદ્ર—**(વીશ્વામીત્ર પ્રત્યે ગીતી

કૌશીક મુંજને આજે, શ્રાપ દઈને ભરમકરો આપ,  
સત્યધર્મ નહીં સુકું, અનેક દુખો સહન કરું જનત-

**તારામતી—**હમકું છાંડયલે બનમાધુ એ રાહ.

પતી વીનારે પીયુ પત્નીની દશા, થાય કેવી કહુ યાદ કરીરે;  
સુખ ન જુએ કોઈ જગતની માંહી, એન પડે નહીં પ્યારા જરીરે. ટેક  
પ્રાણુપતી કાય જનતાં જે નારી, નીજતન જળવવાનું કરેરે;  
તેજ પતી વ્રતનારી પીયુ નહીં, પાપણી જાણવી તેને ખરેરે. ૫૦  
આપની સાથે શુધર્મ મારો, તે હું સરવશ જાણુંધું પ્યારા;  
તેથી રોકો નહી મુંજને આવારે, શીશ નામી કહું હે પીયુ મારા. ૫૦

**રોહીતાશ્વ—**

**ગીતી**

મુંજને છોડી મરવા, નીશ્વય કીધો આજ માતતાતે;  
શુસુકૃત આ જગમાં, કરીશ ત્યારે મરુંજન જનતે.

**તારામતી—**રોહીતપ્રત્યે) **ગીતી**

સુર્યવંસ દીપક તુજ, થયા તર્ક આવી પતિમાં આવા;  
હૃદય વલભ તુજને તો, ઉછેરી મોટો કર્યો ન હોમાવા.

આધવજી સંદેસો એ રાહ

અવંસર આગ્યો આવો અતીશય અટપટો,  
અગ્ની ઝાલે કર્યો આવડો ફેરજો;

તેથી તેને શાન્ત કરું હો માર્હને,  
વાલ્યું આણું પેલા બવનું વેરજો.

ટેક.

રોહીત રોમાં વાલા આ વખતે અહીં,  
 વેરી વીધાતાયે અવલા લખીયા લેખજો;  
 પણ તે સહન કર્યા વીણુ છેડો છે નહીં,  
 કારણ અવલી પડી કર્મની રેખજો.      અવ૦  
 તેં સંસારે જન્મી સુખ દીઠું નથી,  
 લાવો તેં પણ નવ લીધો મુજ સુતજો;  
 પણ શું કરું ત્યાં અવસર મુજને આ મધ્યો,  
 મુજને લેવા આગ્યો કાળનો દુતજો.      અવ૦  
 સ્નેહ હવે પ્યારા મુકીદે મુજ તણો,  
 તુજ પીતુ સાથે સ્નેહ હવે પસારજો;  
 પ્રાણ થકી પ્યારો ગણીને તે પાળશે,  
 હસ્તગૃહીને સોપું હું આ વારજો.      અવ૦  
 જન્મથકી હું સુધ રહી હું જો પ્રભુ,  
 તો મુજને તું આપ મોક્ષ આ વારજો;  
 લે ધોળરા અગ્નીભોગ તું માહરો,  
 હોમાગિ હું પ્રીતે વીશ્વાધારજો.      અવ૦

રોહીતાશ્વ—

રાગ સદર.

હેમમ જનની આ વેળા તું ક્યાં ગઈ,  
 આ હીણુભાગી બાળ તજ્યો શા માટજો;  
 નીર્દય થઈ શું તું આયાણુ માવડી,  
 હોમી કાયા અગ્નીમાં આ વાટજો.      હેમમ૦  
 રંમ નહી શું આ સુતની ઉરમાં ધરી,  
 ક્ષણભરમાં આ ત્યાગ્યો તે સંસારજો;  
 હાય હવે આ જગ સાર્યક ઝેરી થયું,  
 વેરી સ્નેહી સહુ થયાં આ વારજો.      હેમમ૦

હરી અરેરે આશી તારી છે ગતી,  
 કર્યો વીયોગી માત તણો નીરધારજો;  
 પુત્ર કહીને કોણુ અરે બોલાવશે,  
 લાડ લડાવે કોણુ અરે આવારજો. હેમમં  
 પ્યાર પસારણુ માયાળુ માતા વીના,  
 વીશ્વત લાગે વીશ્વ સકળ આ ઠારજો;  
 ધીક ધીકછે ઓ હાય અરે આ કાયને,  
 મરતું આથી સહસ્ત્ર ગાથું સુખ કારજો. હેમમં  
 ભક્ષણુ કર હેતું અસી આ બાળનું,  
 કર તૈયારી લેવા મારો ભોગજો;  
 ન્યાં મુજ જનુની ત્યાં ભેટો કર સ્નેહથી,  
 કરજો પ્યારા વહની એવો ભોગજો. હેમમં

હરીશ્ચંદ્ર—

ગીતી

પુત્ર પત્ની વીણુ મુજને, લાગેછે આ જન્ત બધો ખારો ;  
 લે ધોળરા વહની, હર્ષાંત આજે ભોગ લઈ મારો.

## પ્રવેશ ૧૨ મો.

સ્થળ—કાશીપુરી.

હરીં તારાં સત્યકીર્તી. ગજલધન્યાશ્રીની.

કાપો કષ્ટ ત્રીપુરારી, સુણી સ્તુતી અમારી. ટેક.  
 દુખના સમુહ સહી, આવ્યાં સર્વ શર્ણુ તારી;  
 હવે તો ઉધાર કરી, આપો બચવાની ખારી. કાપોં  
 પીંડ આ અમારી કદી, જશે તોયે શુ'ય થાશે;  
 પણુ નહી સલ ચુકી, સલ વદી આપ પાસે. કાપે



દીનને વીશેષ દુખ, દેવાં ન ઘટે દયાલુ;

ખંડ ન થશે જગતમાંહી, માન તારું હે કૃપાલુ. કાપોઁ  
હરીશ્ચંદ્ર— મેવાડો.

હુંવેચું પુત્રને પ્યારીરે, આ વાર સત્યને કાળ. ટેક  
પુરજન સૌ ગ્રાહક બણીને, આવો આજ આ દાર;  
ખંત ધરી આ દુષ્ટ બણીકનો, ખરીદ કરો માલ સારરે. આઁ  
વીશ્વા મીત્રના રણથી મુક્ત, થાવા કીધું આ કામ;  
પુત્ર અને પ્યારી મારીને, વેહેચું ધરીને હામરે. આઁ  
માટે મુજને થાઓ ઉતેજક, આવીને સર્વ સુખાણુ;  
વારંમ વારે આ વાક્ય વદતાં, બેદાયે મારાં પ્રાણુરે. આઁ  
નીશદીન જે સુખશાંતી લેનારાં, તે બધ્યાં આજ અનાથ;  
તેઓને દાસ થવાને આજે, સોંપુ ઝાલીને હાથરે. આઁ  
પડુંછું વીખુટો એ રાહ.

જવા તુંને કેતાં પામું, ખેદ હું આ વાર; ટેક.  
તાઁ આજા ધરી શીર, પ્યારા જવા છું તૈયાર. ટેક.

હ૦ દુષ્ટ બણી કીધું મેં, પ્યારી કાળ અતુચીત;  
સ્નેહ સર્વ લાગી તમારો, સોંપુ હું આ દાર. જવાઁ

તાઁ સુર્ય વંશી દીપક પ્યારા, એ ન કહો વચન;  
વીયોગથી ચીરાશે, મારી છાતી પ્રાણુ આધાર. આજાઁ

હ૦ કુલ દીપક જે પુત્ર પ્યારો, પ્યારી પ્રાણુઆધાર;  
દુષ્ટ બણીને વેચ્યાં આજે, કીધાં નીરાધાર. જવાઁ

તાઁ પ્રાણુધાર પીયુ મારા, લેશ ન કરશો ખેદ;  
બેટો થશે હવે ક્યારે, પ્યારા, એ કહો આ વાર. (મુરછા)

હ૦ વીધીયે લેખ લખેલ હશે તો, મળશું કોઈક વાર;  
પ્રીયા નહીં તો છેલ્લા મારા, જાણુ નમસ્કાર. આજાઁ

(તારામતી મુરછા ખાય છે) આશાગોડી (સાવધ કરતાં)  
 સોય તને પ્રાણુ પ્યારી, આ સમયે. ટેક.  
 રદન કર્યાનો વખત નથી આ, ઘૈર્યથી જો તું વીચારી. આસ૦  
 સુખદુખ છે આ પ્રાણુની સંગે, સત્ય કહું ઉરધારી. આસ૦  
 તુજ દુખ દેખી મુંજ દીલમાંહીં. લાય લાગે દુખકારી. આસ૦  
 સત્ય નીભાવશે ઈશ આપણું, કરી કસોટી ભારી. આસ૦  
**તારામતી— ગાયન.** (પીયુને તન્નવનાર. એ રાહ.)

આવડો શો માંડ્યો પ્રભુ અમપર કોપ,  
 નીરાધાર કરી કીધું, સુખ સૌ અલોપ; ટેક.  
 પુર્યે હતાં કોણુ ને શી દયા કીધી ઈશ.  
 હવે દુખની શીમા ન રહી જુગદીશ; આ૦  
 શી દશાયે પહોંચાવ્યા અમોને હે હરી,  
 સત્યપણું જાળવતાં શું બણ્યો અરી; આ૦  
 કઠોર શું આ વેળાયે દેવતા થયા,  
 કેમ દુખ પુંજ જોઈ ધરે ન દયા. આ૦

**રોહીત.— મરાઠી ચાલની સાખી.**

હે મુજપાલણુ પુન્ય પીતાજી, શીશ નામી કહું આજ;  
 દુર કરો નહીં આતમ સુતને, કરગરી કહું શીરતાજ. .  
 લખ્યા તજીને વાક્ય વદો શું, હે સત્યવાન જીપાલ;  
 ચીરાઈ કાંનહીં જાયે કઠોર તંન, તજતાં આ નાનેરૂં બાળ.  
 ખેદ નહીં કેમ કરો પીતાજી, વદતાં કુર વચન;  
 પીપીલીકાપર પરવત પાડી, પામો અતી ઉછરંગ.  
 ન્યાર્થ બણી કેમ નીદ્ય થાઓ, સત્યવાદી હે મુજણુ;  
 જવા રૂપી ભારી બાણુ આ સુતનાં, શીદ વેધોછો રે પ્રાણુ

**સત્યકીર્તી—**(શાણી પુત્રી પધારતું સાસરે.) (મુરછા.)

કોપ શો પ્રભુ આ સમે, કેમ ભીડું હું હાંમ;  
રાજનનું રૂપ જોઈને, કંપે ગાત્ર તમામ. ટેક.

બુરું ચાહું નીજ દીલમાં, કરવા અઘટીત કાંમ;  
ધીઃકાર છે મુજ કર્મને, બળું નીમક હરાંમ. કોપ૦

પુર્વ જન્મે બહુ પાપ તો, મુજ હસ્તેથી કીધ;  
કર્મ સંયોગે આવી નડ્યાં, આવા સમયમાં સીધ. કોપ૦

છોડ્યાં હશે પય પાનથી, બાલક માતૃ થકી;  
દ્રોહ કર્યો કુલ વીપ્રનો, માનું દીલમાં નકી. કોપ૦

(હરીશ્ચંદ્રને વેચવા માણસો એકઠાં કરેછે.)

**મરેઠી ચાલની સાખી.**

અરજ સુણો મમ પુરજનો સૌ, વીનતી કરું આ વાર;  
અંન ઉદક સૌ ભાગ કરીને, આવો અરે આ વાર.

અવધ પતી મુજ નાથનો વીક્રય, નીરખવા નીરધાર;  
સત્વર આવો સુતજનો સહુ, ગ્રાહક બણી આ વાર.

પુત્રને પત્ની અવલથી વેચ્યાં, ધર્મ કારણ સુભ સાર;  
વીધી સંયોગથી આપ વેચાયે, સત્ય કારણ આ ઠાર.

ખરીદ કરો કોઈ રંક વણીકનો, માલ ધરી મન હાંમ;  
પરહીત કારણ નીજ વેચાયે, વીપ્રને આપવા દામ.

(હરીશ્ચંદ્રને સત્યકીર્તી જુદા પડતાં.) કેરબો.

હ૦—લેજે પ્રાણ પ્યારા વાલા મારા છેલા પ્રમાણ. ટેક.

**સત્યકીર્તી**—નહીં વદો હે નાથ અનાથ બણી. ટેક.

હ૦ પુત્રને પ્યારી ગઈ કદી દુરે,

તુજને જોઈને હુંતો પામતો આરામ. લેજે.

સ૦ આવાં વચન સુણી આપનાં પ્યારા,

ઉઠે છે ઉરમાં જ્વાલ ધણી.	નહીં.
હૃ૦ તુજ સંગેથી કદી સુખ મલતે, હવે બણ્યો હું હેરાંન હેરાંન.	લેજો.
સ૦ સંગ લીયો મુને દુર ન કરશો, ધરો ધ્યાન અરજ આ દીન તણી.	નહીં.
હૃ૦ માયાને મોહતજ દેતું મનથી, જવાની દેર જા મુને કાલ સેન ધામ.	લેજો.
સ૦ આપ વીયોગ શી રીતે સહું હું, તેથી પછી પેલા જાઓ મુજને હણી.	નહીં.
હૃ૦ નહી ખોલ એવું વાલા તું વીવેકી થઈ, પ્રાણુ ખોતાં પણ પામું સત્ય ધરી હામ.	લેજો.
રક્ષણુ કરે તારૂં ઈશ કપાલુ, તજ એદ જા સ્વદેશ કરૂં પ્રણામ પ્રણામ.	લેજો.

## પ્રવેશ ૧૩ મો.

હરીશ્ચંદ્ર—(સ્મશાનમાં ફરતાં ફરતાં)

બનજારો.

છે ગહનગતી પ્રભુ તારી, નહીં કળી શકે મતી ખૂરી. ટેક.  
 ક્યાં અવધપુરી મુજગ્રામ, ક્યાં વીજનાથનું ધામ;  
 ક્યાં પુત્ર અને મમ પ્યારી, છે ગહનગતી પ્રભુ તારી. ૧  
 ક્યાં સગાંસહોદર મારાં, ક્યાં વનનાં કષ્ટ નઠારાં;  
 ક્યાં સ્મશાન ભૂમી ભારી, છે ગહનગતી પ્રભુ તારી. ૨  
 ક્યાં હય હસ્તી રથ સારા; ક્યાં ધણી ખમા કેનારા;  
 ક્યાં સ્મશાનની રખવારી, છે ગહનગતી પ્રભુ તારી. ૩

છે ઈશની ગતી અપાર, સુ વરણુવું હું આવાર;

લખ્યા વીધીયેં અંક વીચારી, છે ગહન ગતી પ્રભૂતારી. ૪

**સત્યકીર્તી**—( પ્રવેશ કરતાં. ) ગીતી.

થાક્યો શોધી પુરમાં, મળ્યો નંદી મુજ અધીપતી આ વખતે;  
હાર્યો હીંમત હુંતો, પગ નવ ચાલે મારા આ દુઃખતે,  
કહું હું કેને ક્યાં જઈ, આ વીપત્તિમાં શું કરવું મારે;  
સાગર સમ આ દુઃખથી, પાર જવું મુજ મહે નાથ ક્યારે.  
નીચ નીંદ્ય બહુ દુષ્ટી, અતી અધમ છે કાલસેન આંહી;  
દેશે દુઃખ બહુ એને, નહીં વીચાર કરે તે દીલમાંહીં.

## પ્રવેશ ૧૪ મો.

**રોહીતાચ**—( સર્પડંસ કરે છે તે વખત. )

**ચાપાઈ ભેરવીની.**

આવો મીત્ર મારા નીરધારરે, ડર્યો વીશધર મુજને આવાર;  
અતી ક્રોધે ક્યો ડંસભારી, થાયે પીડાબણ્યો હું આગ્નરી.  
થાયે વ્યથા અતી શીરમાંહીરે, બણ્યો આગ્નરી હું ભાઈ આહી;  
મુજ દુઃખણી માતુને આ વાતરે, કેળે ધૈર્યધરી પ્રીયેબ્રાત.  
એને દુઃખી થવા નહી દેશોરે, મળ્યું ખીના અરે મુજ કેશો;  
કંપે કાય હવે વીશ્વનાથરે, ખોળે લેળે ગણીને અનાથ.

## પ્રવેશ ૧૫ મો.

**તારામતિ**—( રોહીતાને વાર લાગવાથી અકસોસ કરેછે. )

**રાગ આખાહરણનો.**

હે જગપાલ દયાલ દામોદર, દીન બંધુ સુખ દાતા;

પુત્ર પત્ની પુણ્યવંન લેવા, ગમેલ ને કરજો તું શાતા.  
 માન્ય સુકન અરે ઈશ મુજને, થાયેછે વારંવાર;  
 થરથર કંપે કાય મારી, વરસે આંસુનીરેધાર.  
 ગદગદ કંઠે થઈ ઈશ પાસે, શીશ નમાવી ને વંદું  
 મારા રોહીતની રક્ષા રે કરજો ભવ પતી હે દીનબંધુ.  
 દુખસમુદ સહન કર્યાની, કમી રહી નહીં ઈશ;  
 પુત્ર પત્ની પતી પરધર પડીયાં, એક સત્ય કારણ જુગદીશ.  
 (રોહીતના મરણની છોકરા ખબર આપેછે સારે)

### લક્ષીત.

અરર હાયરે ઓ હરે હરે, બાળ ક્યાં ગયો ઓ હરે હરે;  
 કઠણ કાળજી કાં કરી ગયો, અરર પુત્ર તું ગેય ક્યાં થયો.  
 દુખણી માત આ શું હવે કરે, કઠોર શું થયો ભાઈ રેખરે;  
 હરી હરી હવે શી દશા થઈ, અપંગ હું બણી હે હરી અહી.  
 દુરજવા તુંને ના કહેલમેં, સરવ વીશરી શીખ ભાધતે;  
 દયા નહીં ધરી માતની જરી, અરી બણીગયો દુઃખણીકરી.

### પ્રવેશ. ૧૬મો.

તારામતી—(રોહીતના મુડદાની શોધ વનમાં કરવા જતાં રસ્તામાં)

દયાલુ દેવ દયા તારી એ રાહ.

અરે ઓ ઈશ હવે શું થાય, વીના રોહીત, -હૃદય ભેદાયં. ટેક.  
 ગઈ રાત્રી ઘણી હાયે, મળે નહીં પુત્ર તો ક્યાંયે; અં  
 અતી વીકાલ વનની મહીં, ફરી થાકી અહીં ને તહીં. અં  
 થાયે ધોર શબ્દ બીહામણા, સહી દુઃખો રહી ન મણા. અં  
 કંપેછે કાય અરે મારી, બણી હું હાય દુખીઆરી. અં  
 આતે શો ન્યાય પ્રભુ તારો, હરી હાયે હવે મારો. અં

(રોહીતનું મુડદું પગે અથડાવાથી ખોળામાં લઈ ઘણોજ વીલાપ કરેછે.)

(સૌ મીત્રી સોચતો ત્યાગ કરો હવેરે એ રાહ.)

પ્યારા પુત્ર કેમ સુતો સ્વસ્થ થઈ નીરવાણુ,  
રંક તુજ માતૃનાં જશે વીયોગે પ્રાણુ;      ટેક.  
હાય હાય આ બનાવ આવો શો થયો,  
સર્પડંસથી રોહીત સ્વર્ગમાં ગયો.  
ભાઈ તુજ માતૃની ન આવીરે દયા,  
તુજવીણુ દીન દુખના બધા થયા.  
સુમન સૈયામાં જે સુનાર બાલ આજ,  
વીકટ વેરાનમાં સુતો હે મહારાજ.  
ભાઈ ઉડી ભેટતું સત્વર ભીડી આવ્ય,  
રીશ સીદ રાખીછે તેં તુજ માતૃ સાથ;  
(હવે આ સંસારમાં જીવીને શુકર, રોહીત જલાવીને પછી  
પ્રભૂમંડ. સ્મશાન દુરછે પ્રભૂ, અહીંથી બહુ જવુંછે તીહાં તે-  
થી સહાયતા વીજી.)

## પ્રવેશ. ૧૭મો.

તારામતિ—ચીતા ખડકતાં ખડકતાં વીલાપ કરેછે.

મારા સ્વામિ બોલોને વાલા એ રાહ.

અરર તારી આશી દશા ભાઈ; લાગે મુને રોમે રોમે લાઈ. ટેક  
વાલા તુંતો ચીતામહીં સુતો, જોઈ હાથ વ્યાકુળી થઈ હુંતો;  
દુઆવી દુઃખ દધીમાં ગયો તુંતો.      અરર  
અરે ઈશ આશી ગતી તારી, નીરાધાર કીધી તેં આ નારી;  
જગત બાજુ પુત્ર ગયે હારી.      અરર૦  
નાશ કર હવે હરી મારો, થયો પુત્રવીના જગત ખારો;

પળ્યો પંથે પુત્ર અરે પ્યારો, અરર૦ તારી૦  
 (હરીશ્ચંદ્ર મુડદાને ચીતામાંથી ઉચકી નીચે નાખી તારામતી  
 સાથે કેટલુંક ભાશણ કરતાં પોતાની સ્ત્રી છે એવી મંગલ  
 દોરાથી ખાતરી થતાં રોહીતનું મત્સ્ય થયું જોઈ બંનેનો પા-  
 રાવાર વીસાપ. )

જોગી મત કરરે મામેણાવતી એરાહ.

હૃ૦—મુજ પ્રાણ પીયારી, ખેદ ન કર કાંઈ ઉરમાં. ટેક.

તા૦—મુજ પ્રાણપતી આ, વેશ જોઈને દાઝું દીલમાં.

હૃ૦ પુત્ર મરણ જોઈને પામું, દુખ હું પારાવાર;

અધીક દુઃખ માંહી હુઆઈ, જોઈ પ્યારી નાર રે. મુજપ્રાણ૦

તા૦ પુત્ર દુઃખથી વ્યાકુલ થઈ હું, રડતી પ્રાણઆધાર;

તેવામાં તો આપ દશા જોઈ, પામુક્ષોભ અપાર રે. મુજપ્રાણ૦

હૃ૦ શાય કરે શા સાર પ્યારી, નાહક પશ્ચાતાપ;

તુજ દુઃખ જોઈલાગે મુજને, ઉરમાં પ્યારી કાપરે મુજપ્રાણ૦

તા૦ સૌ ભૂપોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા, મારા જીવનહાર;

તેજ પતી આ નીચ ગતીને, પામ્યા આણી વારરે મુજપ્રાણ૦

હૃ૦ ભવીષ્ય ગતી બલવાન અતીછે, એ તું પ્યારી જાણ;

સુખદુઃખ છે આ પ્રાણ સંગાતે, સલ્યવદું વાણરે. મુજપ્રાણ૦

તા૦ આપ તણું આ કામ ભયાનક, જોઈ કંપુ નાય;

હજરો ઉપર સત્તા જેની, તેજ થયારે અનાથરે. મુજપ્રાણ૦

હૃ૦ ધર ધીરજ તું પ્યારી મારી, ક્યન કહું આવાર,

સલ્યને કાજે દુખ સમુહો, સહો કહું નીરધારરે. મુજપ્રાણ૦

તા૦ આ બનાવ દ્રષ્ટેથી જેતાં ચીરાય છાતી મારી,

ધીક્ધીક્ છે આ કાય કઠણને, કષ્ટ ખમે છે ભારીરે. મુજપ્રાણ૦



૬૦ સોય કરેથી મટે નહીં પ્રીયે, વીધીયે લખ્યું લક્ષાટ;  
સદન કર્યાવીણ છેડો છે નૈ, સુઝે ન ઘડવોઘાટરે. મુજપ્રાણ૦

૧૧૦ કેમ સદન કરું હું મનમાં, હે હૈયાનાહાર;  
જે અંગે આબ્રણ અલોકીક, તે અંગે બે હાલ રે. મુજપ્રાણ૦

૬૦ હાલ બે હાલ બણ્યાં શું કારણ, તે તું દીલમાં ધાર;  
પુર્ણકસોટીવીનાંન મલશે, ભવ દુખ ભંજન હાર. મુજપ્રાણ૦

**મુને ભુલી ગયો એ રાહ.**

તારા૦—થયો ઇશ વીમુખ, અમને આ સમે જો;  
દુઃખ પડવા તણી, કમી રહી નહીં રે લગાર. ટેક.  
દીયે ઝેર જનુંની, નીજ બાળને જો;  
કરે ભૂપ અન્યાય નીજ રાજમાં અપાર. ઈશ૦  
તેમ બન્યો છે બનાવ, એવો અમપરે જો;  
સત્ય પાતતાં પડ્યાં છે, દુઃખ શીર પારાવાર. ઈશ૦  
બણ્યાં હાલ બે હાલ, સત્ય કારણે જો;  
એ તો ઇશ ધરે નહીં, ધ્યાન આ પુકાર. ઈશ૦  
દુઃખ ડાબ ઉગ્યા છે, શીર અમ તણે જો;  
તોયે અંત હજી, દુઃખનો ન આવ્યો હે મોરાર. ઈશ૦

## પ્રવેશ ૧૯ મો.

**સ્થળ—રમશાન.**

તારામતી—કાશી રાજના દીકરાનું ખુન કર્યાનું તોહમત તારામતી ઉપર આવવાથી તેને ગરદન મારવાની સંજ્યાનો હુકમ થતાં સીપાઈઓ કાલસેન પાસે લઈ જાય છે ને ત્યાંથી હરીશ્વર પાસે લાવે છે તે વખત તેના પતીને સાવધ થઈ હીમત આપે છે.

**લાવણી.**

અધબીચ મોખત તોડીએ એ રાહ.

હે પ્રાણનાથ ( ૨ ) ધરો દીલમાં હીંમત આજ,  
ખડગ ધરીને નાથજી, તમો સીધકરો આ કાજ. ટેક.  
દોસમાંહી આપ ( ૨ ) નવ કરશે લેશ વીચાર,  
મુજ મૃત્યુ થશે આપથી, પ્રીયેપ્રાણતણા આધાર. હે પ્રાણુ  
શેવક પદનું ( ૨ ) તમો કરોને સાર્યકનાથ,  
કરે કસોટી આપણી, ભવપતી ગ્રહશે પછી હાથ. હે પ્રાણુ  
સુખ સ્વર્ગતણુ ( ૨ ) મુને મળશે હે મહારાજ,  
ખડગ લઈ કરો નાથજી, શીર કાયથી જીદું આજ હે પ્રાણુ  
હરીશ્ચંદ્ર—( તારામતીને ગરદન મારતી વખત )

**ગજલ ભેરવીનો.**

ખેંચી ખર્જી હાથ આજ, મારું સલ કાજહું;  
પ્રીયા નહીં ચલીત, સલતાથી થાય આજનું. ટેક  
અપાર દુઃખ આપણાંનો, આજ પ્યારી અંત છે;  
સલતા સહુથી શ્રેષ્ઠ, થાય મુજખંત છે. ખેંચી  
તેથી આ અસીથકી, જીડાતું શીશ તાહરું;  
પુત્રને પ્યારી પછી, કાપીશ શીશ માહરું. ખેંચી  
હું જેવા હજારો અરે, લાખો નાશ પામજો;  
પણુ સલતા નીશ્રીધપણે, સર્વ હામ જામજો. ખેંચી  
તલવાર મારવા જાય છે ત્યાં ત્રીમુર્તિ બ્રહ્મા વીશ્નુને મહેશ  
આવી હાથ ઝાલે છે તે તે વખત સૌની પ્રાર્થના હરીશ્ચંદ્ર  
કરે છે.

**રાગ વીલાસ.**

ખાંભાહી રાખી લાજ, આવી ધણ મારી. ટેક.  
શીશનામું વારંવાર, તરદી લીધી આપે અપાર;

કરી નહીં ક્ષણવાર, કૃશ્નરે મુરારી. ખાંલ્ય૦

દુઃખ પુનઃ પડવા તણી, કમી રહી નહીં કહીં;  
સાય કીધી આવી અહીં; ધન્ય ત્રીપુરારી. ખાંલ્ય૦

દાસનાં દુઃખ અપાર, જોઈ ધાઓ તેણીવાર;  
કટ્યથી કરી ઉધાર, કરો સુખકારી. ખાંલ્ય૦

ત્રીમુર્તીનું દર્શયયું, દુઃખ સહુ દુરગયું;  
સકલ કારજ સર્વું દીધો ભક્તી તમારી. ખાંલ્ય૦

( તમામ પાત્રો સાથે મળી. )

### રાગ કલ્યાણ.

આર્ય બંધુઓ, નીલ સલ પાળજો,  
વીનતિ અમારી, અલ્પ ઉર ઉતારજો. ટેક.

હરીશ્ચંદ્ર આ અવનીમાંહી, પુર્વે થયો ભૂપાલ,  
સલપણું જળવવા માટે, બણ્યો હાલ બે હાલ. આર્ય૦

પુત્ર પત્નીનીજ હાથે વેચ્યાં, મટયો નહીં દેણદાર,  
નીચ ઘેર વેચાણો જાતે, સલકાજ નીરધાર. આર્ય૦

અગણીત દુઃખ સહ્યાં બહુ અંગે, પણ નહીં હાસ્યો હામ,  
પુણું કસોટી થયેથી તેનાં, સુધર્યાં સરબે કામ. આર્ય૦

બ્રહ્માવીશું મહેશ નારદ, ઈંદ્ર અને સહુદેવ;  
પ્રસન્નથઈ વરદાનજ આપ્યું, આવીને તતખેવ૦ આર્ય૦

માટે સલપણું જળવજો, સર્વદેશી મીત્ર.

સ્વીકારશો શીખામણ સારી, જાણી સહુ પવીત્ર. આર્ય૦  
ભુલ ચૂકની માફી માગી, જઈ સહુ નીજધામ,

અવર ખેલમાં તક્લી લઈને, પધારશોજ તમામ. આર્ય૦



## જોહેર અખર.

અમારી પાસેથી નીચે મુજબ કીમતની ઓપેરાની ચો-  
પડીયો જહાર પડીછે તો જે સાહેબોને જોઈતી હશે તેને  
રોકડે પૈસે વાકાનેર આર્યહિત વર્ધક નાટક કંપની પાસેથી  
મળશે.

હરિશ્ચંદ્ર નાટકના ઓપેરા.....	૩-૦-૨-૦
કેદારસીંહ પરમારના ઓપેરા.....	૩-૦-૨-૦
સીતારવ્યંવરના ઓપેરા.....	૩-૦-૨-૦
દીવાળી દુઃખદર્શક દ્વારસના ઓપેરા.....	૩-૦-૧-૦

એ રીતે પુસ્તક અમારી પાસેથી મળશે તથા વાંકાનેરમાં  
રા. રા. વકીલ કેસવજી દેવનંદ પાસેથી. સાણુંદમાં રા. રા.  
જની બોળાનાથ બાઈની પાસેથી. વઢવાણુ શેહેરમાં જશંકર  
મોરારજી પાસેથી. મોરબીમાં રા. બટ ચક્ર, વી. જુહા પાસેથી  
ને ભાવનગરમાં યુકસેલર જમનાદાસ પાસેથી, તથા જેતપુરમાં  
રા. રા. પ્રેમશંકરભાઈ જ્વેલર પાસેથી અમદાવાદમાં કૃપાશંકર  
ગંગાશંકર મહેતા. ઠે. પંચબાઈની પોળમાં પાટણુમાં રા.  
રા. દશરથલાલ ગંગારામ પાસેથી. એ રીતે મળશે. તથા  
હવેથી અમારી તરફથી હરિશ્ચંદ્ર તથા કેદારસીંહની આખી  
બુકા જહાર પડવાની છે તેની વીગત હેંડબીલમાં વાંચેથી  
માહુંમ પડશે.

વીનંતી  
અંચકતી.

